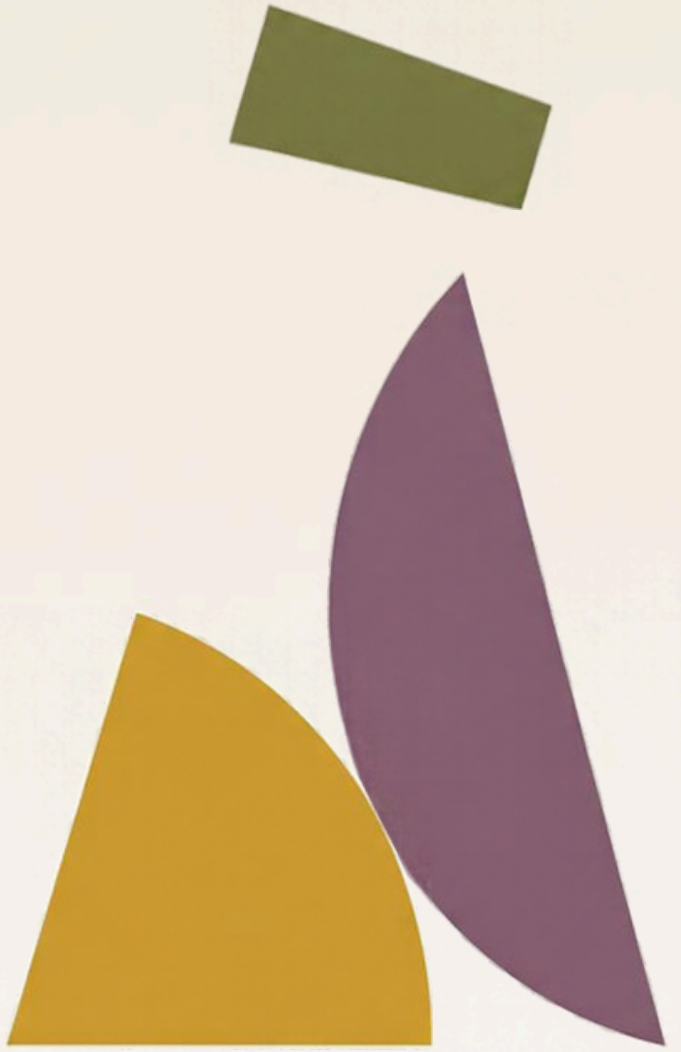
REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA { CULTURA }

La Regione Sardegna a Paestum

Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico - BMTA

29 ottobre - 1 novembre 2026



Patrimonio | Digitale | Fruizione

Il programma

a cura della
Direzione generale dei
beni culturali, informazione, spettacolo e
sport - BMTA 2026, Paestum



SARDEGNA { CULTURA }

01 · Uno spazio per raccontare la Sardegna

Dal 29 ottobre al 1 novembre

Uno stand istituzionale dedicato alla promozione dell'intero patrimonio archeologico della Sardegna, dalla Preistoria alle testimonianze più recenti,, all'archeologia mineraria e industriale.

02 · Patrimonio mondiale materiale e immateriale

Sabato 31 · ore 11.30 -13.00

Un panel dedicato al contributo della Sardegna al patrimonio mondiale UNESCO, con attenzione ai beni archeologici di *Su Nuraxi* e delle *Domus de janas*, all'area M.A.B - Tepilora, Rio Posada e Montalbo, e agli elementi immateriali *Faradda*, *Canto a Tenore*, *tecniche di costruzione a secco*.

03 · PNRR, digitalizzazione e pubblica fruizione

Sabato 31 · ore 18.00 -19.30

Due panel sui progetti di valorizzazione e accessibilità del patrimonio culturale sostenuti dal PNRR. Dalla digitalizzazione di alcuni fondi dell'Archivio storico Minerario di IGEA agli interventi di recupero dell'Architettura rurale.

04 · L'offerta del turismo culturale

Venerdì 30 · ore 16.00 - 16.30; ore 18.00 - 18.30

Presentazioni di prodotti dell'offerta turistico culturale dell'Isola - Sezione Archeoincoming.

05 · Workshop B2B

Sabato 31 · ore 10.00–18.00

Partecipazione degli operatori accreditati al Workshop con buyer nazionali e internazionali.

06 · La stampa racconta

I giornalisti Paolo Ribichini e Fabio Sironi, invitati dalla Regione Sardegna, raccontano la BMTA 2026.

ARCHEOINCONTRI

SABATO 31 OTTOBRE · Next ex Tabacchificio · Sala Cerere · ore 11.30–13.00

DA UN'ISOLA ANTICA IL CONTRIBUTO AL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ. BENI ED ELEMENTI UNESCO IN SARDEGNA

SARDEGNA { CULTURA }

SALUTI ISTITUZIONALI

Ilaria Portas · Assessora della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

Mariassunta Peci · Direttore Generale per gli Affari Europei e Internazionali, Ministero della Cultura

INTRODUCE E MODERA

Francesca Carrada · Funzionaria, Servizio valorizzazione e gestione del patrimonio culturale, Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

INTERVENGONO

Luca Doro · Archeologo, Direttivo del Centro Studi Identità e Memoria (CeSIM)

Su Nuraxi, oltre il simbolo

Giuseppa Tanda · Archeologa, Presidente del Centro Studi Identità e Memoria (CeSIM)

Le domus de janas nel quadro dell'ipogeismo funerario del Mediterraneo

Marco F. Lutzu · Professore di etnomusicologia, Università di Cagliari

Il canto a tenore elemento UNESCO

Noemi Fadda · Funzionaria, Istituto Superiore Etnografico Sardo (ISRE)

La Faradda dei Candelieri di Sassari: da voto antico a patrimonio dell'Umanità

Paola Mura · Architetta, esperta beni culturali PNRR Architettura Rurale per la Regione Autonoma della Sardegna

Costruire il paesaggio. L'arte dei muri a secco in Sardegna

Luca Doro · Archeologo, Direttivo del Centro Studi Identità e Memoria (CeSIM)

Il patrimonio archeologico nella Riserva della Biosfera Tepilora, Rio Posada e Montalbo – Area M.A.B. UNESCO

CONCLUDE

Elisabetta Pani · Direttrice Servizio valorizzazione e gestione del patrimonio culturale, Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA { CULTURA }

ARCHEOINCONTRI

SABATO 31 OTTOBRE · Next ex Tabacchificio ·
Sala Velia · ore 18.00–19.30

LA SARDEGNA NELL'ECOSISTEMA DIGITALE DEL PATRIMONIO CULTURALE. L'ESPERIENZA DEL PNRR E NUOVE PROSPETTIVE

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

MINISTERO DELLA CULTURA

Saluti

Ilaria Portas · Assessora della Pubblica Istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

Il sistema Sardegna Cultura e la digitalizzazione a supporto della memoria collettiva: archeologia mineraria e racconto digitale

Introduce

Maria Stefania Podda · Direttrice del Servizio Supporti direzionali, Sistemi informativi e Biblioteca regionale della Direzione generale dei beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Regione Autonoma della Sardegna

Intervengono

Maria Laura Mossa · Funzionaria, Servizio sistemi informativi della Direzione generale dei beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Regione Autonoma della Sardegna

Federica Murgia · Archivio storico minerario di Interventi Geo Ambientali SpA (IGEA)

Patrimonio vivo: il digitale e il PNRR per la riscoperta dell'Architettura rurale

Introduce

Elisabetta Pani · Direttrice del Servizio valorizzazione e gestione del patrimonio culturale della Direzione generale dei beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Regione Autonoma della Sardegna

Intervengono

Angela Barbara Brendolan · Architetta e paesaggista, Consulente PNRR Architettura Rurale della Direzione generale dei beni culturali, Informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

Giusi Carai · Esperta in Digital Humanities e web marketing turistico, Consulente PNRR Architettura Rurale della Direzione generale dei beni Culturali, informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

Presentazione dei progetti PNRR attuati dalla DG Beni culturali, Informazione e sport

- PNRR M1.C3 - inv. 1.1 - 1.1.5 - "Digitalizzazione del patrimonio culturale"
- PNRR M1.C3 - inv. 2.2 - "Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale".

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA { CULTURA }

ARCHEOINCOMING

Venerdì 30 ottobre - Sabato 31 ottobre

L'offerta turistico culturale della Sardegna

Destinazione Sardegna: turismo archeologico fra territori e comunità

Venerdì 30 ottobre · ore 16.00 - 16.30

Confcooperative Cultura Sport Sardegna
Distretto Culturale del Nuorese

Un'isola al centro del Mediterraneo: cammini e itinerari di Sardegna

Venerdì 30 ottobre · ore 18.00 - 18.30

Culturmedia LegaCoop Sardegna
Fondazione Cammino di Santa Barbara

Workshop B2B con operatori nazionali e internazionali

Sabato 31 ottobre dalle 10.00 alle 18.00

Fondazione Cammino di Santa Barbara, Confcooperative Cultura Sport Sardegna, Distretto Culturale del Nuorese, Culturmedia LegaCoop Sardegna

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA { CULTURA }

Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport

cultura@regione.sardegna.it

sardegnacultura.it